

Whose Boots AB (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Ultra Débutant

Chorégraphe: Pam Shake (FR) - 8 Septembre 2026

Musique: Boots (feat. Shania Twain) - Kane Brown



Restart/ tag/ facile

Commencer après 8 temps de la musique d'introduction (hors paroles d'intro.)

[1-8] WALK FWD DIAG R ×3, KICK & CLAP, WALK BACK DIAG L ×3, TOUCH

- 1-2 Corps orienté en diagonale droite, avancer PD, PG
- 3-4 Avancer PD, Kick PG devant en tapant des mains
- 5-6 Reculer PG, PD en gardant la même orientation
- 7-8 Reculer PG, Touch PD à côté du PG

[9-16] WALK FWD DIAG L ×3, KICK & CLAP, WALK BACK DIAG R ×3, TOUCH

- 1-2 Corps orienté en diagonale gauche, avancer PD, PG
- 3-4 Avancer PD, Kick PG devant en tapant des mains
- 5-6 Reculer PG, PD en gardant la même orientation
- 7-8 Reculer PG, Touch PD à côté du PG

RESTART : mur 3, après 16 comptes, face à 6:00

[17-24] SIDE STEP TOUCH R & L, ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 3-4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Poser le PD devant avec le poids du corps, revenir sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière avec le poids du corps, revenir sur le PG

[25-32] STEP ¼ TURN L, STOMP R & L, HEEL FWD TOGETHER R & L

- 1-2 PD devant, ¼ tour à gauche avec appui PG (9:00)
- 3-4 Stomp PD, Stomp PG
- 5-6 Talon PD devant, PD à côté du PG
- 7-8 Talon PG devant, PG à côté du PD

TAG (Après les murs 5 et 9, face à 12:00)

STOMP R & L, HEEL FWD TOGETHER R & L, STOMP R & L

- 1-2 Stomp PD, Stomp PG
- 3-4 Talon PD devant, PD à côté du PG
- 5-6 Talon PG devant, PG à côté du PD
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

FINAL après le mur 11 face à 6:00

Reprendre la section [25-32], mais remplacer le STEP ¼ TURN L par STEP ½ TURN L pour terminer face à 12:00.

La vidéo de démonstration officielle reste la référence.

Cette fiche a été rédigée avec soin. Vos retours constructifs sont les bienvenus ;)

Merci à vous et... amusez-vous !

Last Update: 12 Sep 2026